



Musiche, canti e danze tradizionali del Trentino (Italia)

*"Chi conosce la scienza sente che un pezzo di musica
e un albero hanno qualcosa in comune..."*

A. Cechov

Gruppo di musica tradizionale **"ABIES ALBA"** (Trentino)

Dal 1991 il gruppo «Abies alba» è impegnato nella riproposta di musiche, canti e danze tradizionali del Trentino e del Nord Italia. Il nome latino non è altro che la denominazione scientifica utilizzata dai botanici per indicare l'abete bianco, una conifera molto diffusa nei boschi del Trentino, un simbolo di appartenenza alla montagna e alla propria regione che vive delle risorse di un ambiente naturale tra i più affascinanti delle Alpi. Lo scriveva Anton Cechov "...che un pezzo di musica e un albero hanno qualcosa in comune...".

Obiettivo del gruppo è stato quello di recuperare la tradizione delle cosiddette «orchestrine» che fino agli anni cinquanta si potevano incontrare in molti paesi e vallate del Trentino, nelle occasioni di festa come il carnevale e le feste patronali o per animare la danza e altri momenti sociali della vita paesana.

L'incontro con suonatori anziani di organetto, di mandolino e violino, ha reso possibile la raccolta di un repertorio di musiche che sono state successivamente eseguite dal gruppo con arrangiamenti semplici e una strumentazione molto vicina a quella originaria.

Nello strumentario degli "Abies alba" si trovano l'organetto e il violino, la chitarra e il bassetto (un piccolo contrabbasso a tre corde chiamato in dialetto "meza vacca", "vedell" o "vacon"), i flauti, le ocarine, la ghironda e vari tipi di cornamusa, la musette, la gaita e la piva, uno strumento arcaico ma caratteristico anche delle valli alpine e prealpine, e conosciuta probabilmente anche in Trentino, come risulta da varie fonti iconografiche.

Il repertorio è costituito in particolare da canzoni popolari (molte delle quali raccolte direttamente dalla voce di anziani cantori in vari paesi del Trentino) e musiche da ballo (pairis, manfrine, quadriglie, valzer, polche e mazurche), ma anche da motivi originali composti dai componenti del gruppo. Non mancano i riferimenti a regioni limitrofe come la Lombardia, il Veneto e l'Istria.

L'attività concertistica, negli ultimi anni, ha portato gli "Abies alba" ad esibirsi in quasi tutte le regioni italiane, ma anche all'estero, in Slovenia, Austria, Germania, Svizzera, Spagna, Brasile, Francia, Inghilterra, Bosnia .

Nel 1994 il gruppo ha inciso il suo primo CD, intitolato «In punto alla mezzanotte», che comprende canzoni e danze, in massima parte trentine, arrangiate con gli strumenti tipici delle orchestre paesane.

Nel 2000 è stato pubblicato il secondo CD "Oggi non si lavora", che propone ulteriori brani tradizionali, nuove collaborazioni e l'idea di un intreccio tra musica e cultura dell'ambiente trentino con in copertina un dipinto del noto pittore naif rurale Carlo Sartori.

Il gruppo si è impegnato inoltre per la divulgazione della musica popolare fra i bambini, con numerose animazioni e concerti nelle scuole elementari e nel 1998 ha realizzato «Nel paese di Armonia», un cofanetto (due cassette e libretto) con canzoni originali per bambini utilizzabili anche come strumento didattico per la scuola elementare.

La più recente produzione discografica del gruppo, presentata a Natale 2006, ha per titolo semplicemente «Abies alba, musiche e canti dal Trentino». Oltre 70 minuti di musica per un lavoro curato e particolarmente apprezzato già alla sua prima uscita. È una raccolta dei brani che hanno caratterizzato il repertorio concertistico del gruppo negli ultimi 4 anni, ma non solo. Corredano la musica due libretti dalla grafica accattivante, ricchissimi di informazioni e di illustrazioni in cui la comunanza tra musica e natura viene sottolineata accostando ad ogni brano una tipologia di legno tipica della nostra area geografica.

Tra le iniziative musicali promosse direttamente o a cui il gruppo ha preso parte vanno ricordate:

- la partecipazione al progetto "Adio, leon!" (1996), ispirato alle musiche popolari delle regioni italiane del Nord Est (Trentino, Veneto, Friuli) e dell'Istria (ex-Jugoslavia);
- nel 1998 il gruppo ha allestito lo spettacolo «Taca a sonar che balen la paris», in collaborazione con il Gruppo folcloristico di Castello Tesino (paese della Valsugana), con la presenza sul palco di sedici ballerini nei loro costumi tradizionali;
- sempre nel 1998 è nato il progetto «Alpen Folk Orchestra», ora ribattezzata "la Grande Orchestra delle Alpi", un ensemble di circa 70 musicisti provenienti da diversi gruppi folk del Nord Italia e delle regioni confinanti dell'arco alpino;
- partecipazione a "Viaggio Turchese" (2001) con musicisti veneti, friulani e sloveni;
- l'organizzazione dei Laboratori di musica popolare e la partecipazione all'"Orchestra dei miracoli", ensemble degli allievi dei laboratori di musica popolare che si sono tenuti a Trento a partire dal 2000 e che attualmente continuano solo con un insegnamento di organetto diatonico.

Discografia:



1994 ▪ In punto alla mezzanotte



1997 ▪ Nel Paese di Armonia



2000 ▪ Oggi non si lavora



2006 ▪ Abies alba

Partecipazioni:



2004 ▪ AAVV, Tradicionarius, Barcelona



2006 ▪ AAVV Tribù Italiche: Trentino-Alto Adige

E' in uscita nel corso del 2007 una raccolta di brani natalizi con la partecipazione di vari gruppi del nord Italia a cui Abies alba partecipa con due brani inediti.

L'attuale formazione è composta da:

Alessandro Franchini (bassetto, piva, violino)

Maurizio Tomasi (chitarre)

Mauro Odorizzi (voce, violino, viola, ghironda)

Nicola Odorizzi (organetti diatonici, ocarina, voce)

Franco Susini (flauto traverso, flauto dolce, ottavino, cornamuse)



WEB: www.abiesalba.org

E-MAIL: gruppo@abiesalba.org