

TRAD

MAGAZINE

Le monde des musiques & danses traditionnelles



Chroniques

ABIES ALBA MUSICHE E CANTI DAL TRENTINO

Abies Alba 01 - Durée : 72'59



Ces ensembles furent influencés par des expressions musicales venues de toute l'Italie du Nord, des régions du Piémont, de la Vallée d'Aoste, de Lombardie, du Frioul,... Ca sent bon les Alpes, c'est doux, magique et nostalgique : un bravo pour nos "sapins blancs". Pour ceux qui hésitent encore, je tiens à signaler que les 24 pages du livret avec texte et photo sont absolument magnifiques...

Philippe Salort

Musiche e canti dal Trentino est un recueil de musiques de bals en vogue au début du siècle dernier dans le Trentino. Abies Alba est née dans les années 80 à Tione dans le Trentino occidental et tire son nom du sapin blanc très présent dans la région (Mais pas de panique, tout est expliqué dans un splendide fascicule dédié rien qu'à ça ! si si...). Depuis 1991 le groupe a développé une activité de collectage et de recherche sur les instruments et musiques de l'Arc Alpin, avec une attention toute particulière sur les musiques de leur terre d'origine. Le projet des Abies Alba est particulièrement original et cherche à explorer les rapports féconds entre le bois et la musique, l'artisanat et la pratique musicale. Dans les années de l'entre-deux-guerres, de nombreuses fabriques d'instruments de musiques virent le jour dans la région du Trentino et favorisèrent la création de nouveaux orchestres avec accordéon diatonique, violon, guitare, mandoline, mandole, cornemuse et flûte.