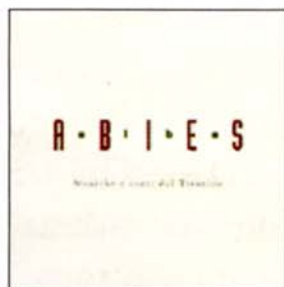


## world music magazine recensioni CD

### ABIES ALBA

#### Abies Alba

Associazione Culturale Abies Alba 2006



Lasciati passare sei anni dal primo lavoro discografico, il quintetto trentino torna ora con il suo terzo lavoro distanza di altri sei anni. Dodici tracce per esplorare le diverse facce di un repertorio acustico consolidato in quindici anni di concerti. Come nella prassi dal vivo, ben otto pezzi legano sapientemente composizioni diverse, perlopiù tradizionali. Accade così che la calda versione strumentale di "Bella ciao" metta il sigillo a un'efficace suite antimilitarista comprendente "Povero disertore" e "Gorizia", o che l'intelligente composizione di Nicola Odirizzi "Pariola" si incunei fra tre balli

tradizionali che richiamano lo spettacolo allestito con il Gruppo Folk di Castello Tesino dedicato proprio alle *paris*, repertorio-ponte fra Trentino, Veneto e Lombardia. Da queste regioni provengono anche alcuni degli strumenti del gruppo come i bassetti di Claudio Orsi da Ponte Caffaro e i violini, viole e dulcimer costruiti dal padovano Luigi Furlan, uno degli anelli di congiunzione fra Calicanto e Abies Alba, l'abete bianco. All'identità alpina e al ruolo dei diversi legni nella musica del gruppo sono dedicati i settanta minuti abbondanti di suoni vivi e ben registrati, impreziositi da note e citazioni da Mario Rigoni Stern, con una grafica che accosta le tracce del cd ai cerchi concentrici che segnano la memoria dei tronchi d'albero. AS