

ABIES ALBA

canti e musiche del trentino

SCHEMA TECNICA 2011

AMPLIFICAZIONE:

NOME	STRUMENTI	INGR./MIC./CAVI
FRANCO	flauto traverso, flauto dolce, ottavino, cornamusa	n.2 ingressi/linee mixer n.2 cavi cannon XLR n.1 microfono flauto n.1 microfono cornamusa
NICOLA	2 organetti diatonici, ocarina, voce	n.5 ingressi/linee mixer n.5 cavi cannon XLR n.2 direct box stereo n.1 shure SM 58 x voce
MAURO	voce, violino, ghironda. dulcimer	n.3 ingressi/linee mixer n.3 cavi cannon XLR n.1 shure SM 58 beta x voce
MAURIZIO	chitarra, voce	n.2 ingressi/linee mixer n.2 cavi cannon XLR n.1 direct box x chitarra n.1 shure SM 58 x voce
EFFETTI		Riverbero - compressore - limiter -
ALTRO		n.2-4 monitor (opzionali) n.5 aste microfono n. 4 sedie senza braccioli

DISPOSIZIONE SUL PALCO

PALCOSCENICO

FRANCO:

canale n.1
canale n.2

NICOLA:

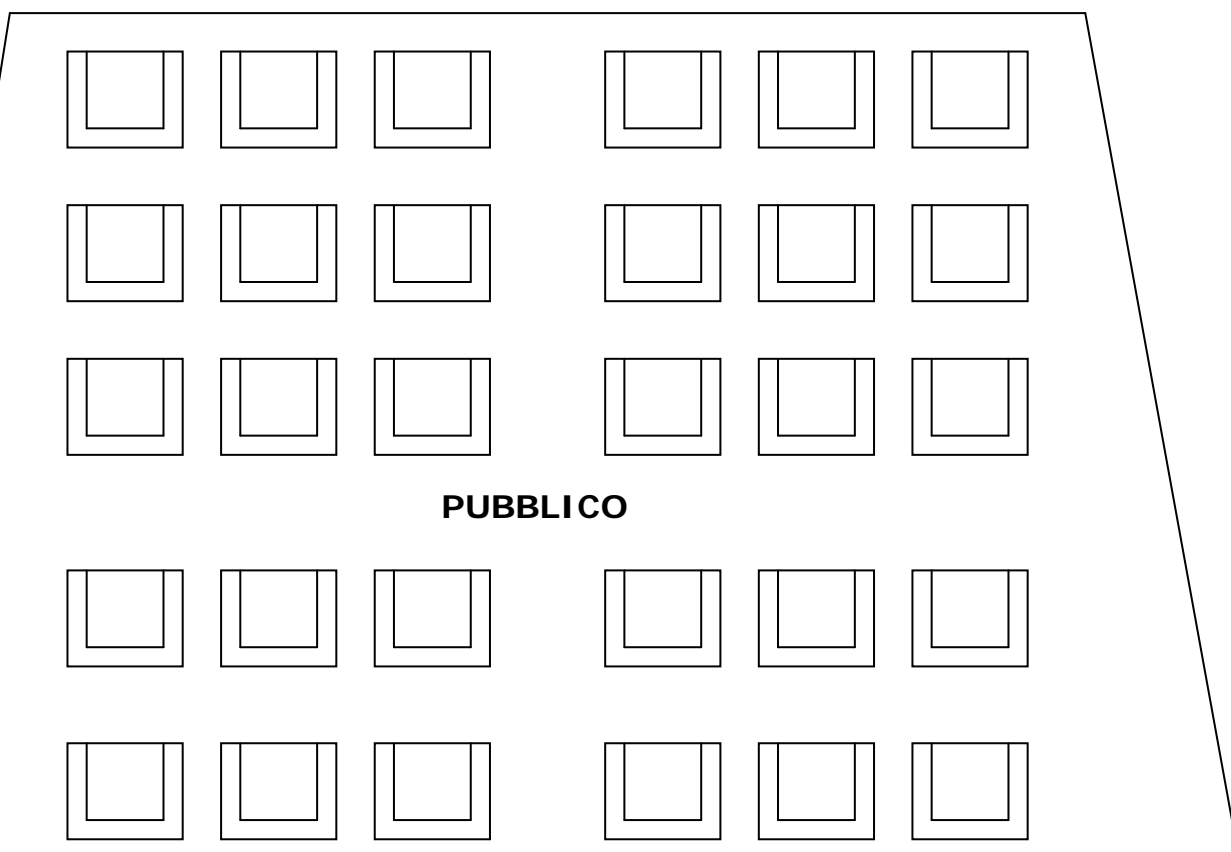
canale n.3-4
canale n.5
canale n.6-7

MAURO:

canale n.8
canale n.9
canale n.10

MAURIZIO:

canale n.11
canale n.12



ASSEGNAZIONE DEI CANALI

- Canale 1: flauto traverso, ottavino, flauto dolce
- Canale 2: cornamusa
- Canale 3-4: organetto diatonico SOL-DO (canto e bassi)
- Canale 5: voce e ocarina
- Canale 6-7: organetto diatonico RE-SOL (canto e bassi)
- Canale 8: voce/ghironda
- Canale 9: violino
- Canale 10: dulcimer
- Canale 11: voce
- Canale 12: chitarra acustica