

SABATO 14 MAGGIO CINTESINO, CASA DEI CINTESI ORE 21

ALESSANDRO TOMBESI ENSEMBLE

Alessandro Tombesi è un giovanissimo musicista padovano che presenta il suo primo disco "Barene", fresco di stampa, realizzato sotto l'egida di "Calicanto" lo storico gruppo fondato trent'anni fa dal padre Roberto e dallo zio Giancarlo. Ha studiato clarinetto, composizione e arpa popolare, divenendo allievo di grandi nomi come il bretone Myrdhin, il paraguaiano Lincoln Almada e gli italiani Vincenzo Zitello ed Enrico Euron. Il titolo dell'album prende spunto dalle barene, gli isolotti sabbiosi della laguna veneta, vaganti ed evanescenti che emergono dall'acqua con la bassa marea. Tradizione veneta e composizioni che riportano a un immaginario e affascinante paesaggio in bilico tra le vette dolomitiche e gli orizzonti lagunari. Si tratta di un disco ricco di spunti e qualità sonora che non mancherà di stupire. L'ensemble è formato oltre che da Alessandro Tombesi, da Francesco Rocco (chitarra classica, mandola), Alessandro Arcolin (percussioni) e Annamaria Moro (violoncello).

MARTEDÌ 17 MAGGIO STRIGNO, ALBERGO NAZIONALE ORE 21

ANDHIRA

Andhira è una parola misteriosa, con significati diversi nelle culture del Mediterraneo; in Sardegna, indica una sorta di nomadismo culturale. Il gruppo sardo nato nel 2001 ha scelto questo nome per esprimere il carattere peculiare del proprio progetto musicale, animato da uno spirito randagio dove si mescolano tradizioni popolari e classiche, musica d'autore e suggestioni etniche alla ricerca di nuove forme di composizione, tra immaginazione, poesia e voglia di racconto e di narrazione. L'organico è particolare perché comprende tre voci femminili (Elena Nulchis, Cristina Lanzani, Egidiana Carta), due sezioni di percussioni (Alessandro Garau, Giancarlo Murrancia) e un pianoforte (Luca Nulchis). Il primo disco di Andhira "...sotto il vento e le vele", è l'incontro con alcune opere di Fabrizio De André. Il concerto è l'occasione per presentare il secondo lavoro del gruppo "Nakitirando", che vede la collaborazione di Mauro Pagani, Madya Diabate e Alberto Cabiddu.

GIOVEDÌ 19 MAGGIO STRIGNO, ALBERGO NAZIONALE ORE 21

JONTOM

Luca Tomassini, in arte "Jontom", è un cantautore e compositore romano molto attivo nei nuovi scenari musicali, soprattutto nella promozione e nello sviluppo dell'ukulele in Italia e nel mondo. Oltre ad essere l'artefice del progetto YOUkulele, piattaforma online su cui insegna e promuove lo sviluppo dell'ukulele, è autore di numerosi ebook didattici. Ha all'attivo diverse collaborazioni con artisti internazionali e nostrani fra cui spicca il nome di Max Pezzali, all'interno di un interessante duo composto dal binomio ukulele e voce. Recentemente si è esibito soprattutto all'estero: una tournée negli USA nel 2010 (Hawaii, Tennessee, New Jersey, New York) e quest'anno l'Australia dove ha tenuto concerti e workshop. In programma per l'estate 2011 la partecipazione come primo italiano all'Ukulele Festival of Hawai'i, evento promosso da Roy Sakuma ad Honolulu, che è universalmente riconosciuto come il più prestigioso tra quelli dedicati all'ukulele.

SABATO 21 MAGGIO VILLA AGNEDO, CENTRO SOCIALE ORE 21

ABIES ALBA

Guest special LA STRAGHENGA

Abies alba è una formazione trentina che dal 1994 ha raccolto canti e danze della tradizione locale appartenenti ai repertori delle orchestre paesane, a manoscritti e trascrizioni frutto della ricerca sul campo, e ad altri materiali appartenenti ai gruppi folk e alla coralità. La riproposta non è filologica, ma rappresenta un tentativo di libera elaborazione di temi musicali anche di trasmissione orale, con un organico strumentale acustico composto da organetto diatonico, flauti, chitarra e violino a cui si aggiungono anche strumenti più particolari come le cornamuse europee, gaita e musette, la ghironda, il dulcimer e l'ocarina. La discografia comprende quattro CD e alcune partecipazioni a raccolte tematiche. Abies alba ha già collaborato con il Gruppo folk di Castello Tesino e per l'occasione è prevista la partecipazione del gruppo di Villa Agnedo "La Straghenga" con cui verranno eseguiti alcuni brani del repertorio mandolinistico.

L'INGRESSO AI CONCERTI È GRATUITO

CIRCOLO CROXARIE E SISTEMA BIBLIOTECARIO LAGORAI
DIREZIONE ARTISTICA MAURO ODORIZZI
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA PAOLO SORDO
IN COLLABORAZIONE CON GLI ASSESSORATI ALLA CULTURA DEI COMUNI DI
BIENO, CASTELLO TESINO, CINTESINO, IVANO FRACENA, PIEVE TESINO,
SAMONE, SPERA, STRIGNO, VILLA AGNEDO

INFO

0461 593232

castellotesino@biblio.infotn.it

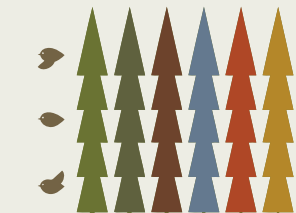
cultura@strigno.net

posta@croxarie.it



Lagorai
Sistema bibliotecario
intercomunale

croXarie
prodotto e promosso



FOLK TEMPO RANEA

VOCI, SUONI E COLORI
DELLA NUOVA
MUSICA POPOLARE

11

CE N'È PER TUTTI, IN QUESTA RINNOVATA EDIZIONE DI FOLKTEMPORANEA (VOCI, SUONI E COLORI DELLA NUOVA MUSICA POPOLARE), LA RASSEGNA CHE - QUATTA QUATTA - HA PORTATO IN VALSUGANA NEGLI ULTIMI VENT'ANNI PROPOSTE DI SICURO RILIEVO CULTURALE GRAZIE AL CIRCOLO CROXARIE DI STRIGNO E ALLA SUA COLLABORAZIONE CON MAURO ODORIZZI E ITINERARI FOLK. NELLA CONSUETA, E RARA, FORMULA A INGRESSO GRATUITO, GLI APPASSIONATI POTRANNO ASSISTERE DAL 3 AL 21 MAGGIO AD APPUNTAMENTI DI ALTO LIVELLO CON LE MUSICHE DEL MONDO, PRESENTATI DAL SISTEMA BIBLIOTECARIO LAGORAI E DA CROXARIE IN UNA RASSEGNA AMPLIATA NELLE PROPOSTE, BEN NOVE, ED ESTESA A TUTTO IL TERRITORIO DEL SISTEMA CULTURALE.

CI SARANNO TANTE CORDE: QUELLE DELLA CHITARRA STELLARE DI FRANCO MORONE A PRESENTARE IL NUOVO CD DEDICATO AL BLUES, QUELLE DELL'ARPA DEL DICIASSETTENNE ALESSANDRO TOMBESI, ANCHE LUI A PROPORRE IL SUO PRIMO E SORPRENDENTE DISCO DI WORLD MUSIC, QUELLE DEL PICCOLO UKULELE REINVENTATO DA LUCA "JONTOM" TOMASSINI TRA TRADIZIONI HAWAIANE E CANZONI MODERNE, QUELLE DEL MANDOLINO DI MASSIMO GATTI E DEI SUOI FRATELLI DEL BLUEGRASS.

MA NON È FINITA CON LE CORDE, PERCHÉ AVREMO DUE APPUNTAMENTI MOLTO RAFFINATI CON IL PIANOFORTE: QUELLO DI JON REGEN, SONGWRITER E PIANISTA NEWYORKESE TRA POP E JAZZ E L'ANTEPRIMA DI "NATIKIRANDO", IL NUOVO DISCO DEL SESTETTO "ANDHIRA": UNA MISCELA INCANTEVOLE DI SUONI E VOCI DALLA SARDEGNA.

L'IDEA DI UNA RASSEGNA VARIEGATA E STIMOLANTE SI COMPLETA, INFINE, CON UNA SERATA IRLANDESE A BASE DI DANZE SCATENATE E SUGGERITIVE ARIE LENTE CON LA UILLEAN PIPES DEI "BIRKIN TREE" E ADIRITTURA UN'INCURSIONE NEL ROCK CON LA GRINTOSA DANA FUCHS, UN'ARTISTA AMERICANA CHE HA NEL SANGUE LA PASSIONE DI JANIS JOPLIN. SI CHIUDE ALL'INSEGNA DELLA MEMORIA MUSICALE DEL TRENTINO CON "ABIES ALBA", CHE PER L'OCCASIONE INCONTRA L'ORCHESTRINA VALSUGANOTTA "LA STRAGHENGA".

MARTEDÌ 3 MAGGIO BIENO, SALA EX CASEIFICIO ORE 21

FRANCO MORONE

Guest special Raffaella Luna

È considerato uno dei migliori chitarristi acustici a livello internazionale. Ma oltre alle indiscusse qualità tecniche Franco Morone si distingue per la sensibilità melodica e il sorprendente impatto sonoro. Le sue interpretazioni, da autentico maestro del fingerstyle, regalano emozioni al primo ascolto con un suono denso di liricità, ritmo e calore mediterraneo. La discografia è ricca ed eterogenea: il suo cd "Italian Fingerstyle Guitar" ha vinto il JPFolk awards di musica indipendente americana; con "Songs We Love" ha affrontato anche un repertorio di canzoni assieme a Raffaella Luna, che sarà ospite speciale di questa serata. L'ultimo lavoro è "Miles of Blues" un omaggio molto personale a un genere che regala sempre sensazioni profonde e coinvolgenti. Non possiamo poi dimenticare l'attività didattica per l'apprendimento della tecnica fingerstyle, con i seminari e le prestigiose pubblicazioni distribuite in tutto il mondo.



GIOVEDÌ 5 MAGGIO CASTELLO TESINO, PALAZZO GALLO ORE 21

JON REGEN

Originario del New Jersey, Jon Regen inizia a suonare il piano in famiglia all'età di cinque anni. Approfondisce la sua formazione musicale a Miami, e successivamente con Kenny Barron, affermandosi in prestigiose competizioni pianistiche che gli hanno tra l'altro attribuito il titolo di "Steinway Artist". "Il ragazzo miracolo da New York" come è stato definito dalla stampa specializzata, debutta discograficamente nel 2000, dopo una gavetta negli ambienti jazz della Grande Mela sia come sideman di musicisti affermati che come pianista e songwriter raffinato. Nella sua produzione emerge accanto alla potenza pianistica un innegabile talento di cantante e cantautore, che raggiunge il suo apice con "Let It Go" nel 2008 un piccolo capolavoro di pop influenzato dalla musica improvvisativa, con la presenza di Andy Summer dei Police, e Marta Wainwright. Per il suo stile i critici lo hanno paragonato a Billy Joel. Il nuovo CD appena uscito nel 2011 è "Revolution".



SABATO 7 MAGGIO SAMONE, CENTRO POLIFUNZIONALE ORE 21

BIRKIN TREE

Profondi conoscitori dei repertori e dello stile della musica irlandese, i Birkin Tree nascono in Liguria e si affermano come i migliori interpreti italiani del genere tanto da essere regolarmente ospitati nei più prestigiosi festival dell'Isola di Smeraldo. Nella formazione a tre propongono un live basato sulla uilleann pipes, la potente e complessa cornamusa irlandese, sul flauto traverso in legno, la chitarra e il violino. Uno stretto dialogo musicale, in bilico tra virtuosismo e pathos, alla scoperta degli sterminati paesaggi sonori di questa musica tradizionale. I brani sono attinti dal vasto repertorio composto di danze, reels, jigs e hornpipes, e suggestive melodie lente e consentono di conoscere tutti gli aspetti tipici della musica irlandese. Verranno presentati inoltre alcuni brani contenuti nell'ultimo album "Virginia". I componenti del trio sono Fabio Rinaudo (uilleann pipes, whistle), Michel Balatti (flauto traverso irlandese) e Daniele Caronna (violino, chitarra).



MARTEDÌ 10 MAGGIO PIEVE TESINO, BIBLIOTECA COMUNALE ORE 21

BLUEGRASS BROTHERS

Se vi è rimasta nel cuore la colonna sonora del film "Fratello dove sei?" dei fratelli Coen, con George Clooney, John Turturro e Tim Blake Nelson, vi piaceranno certamente questi "Bluegrass Brothers". Il trio guidato da Massimo Gatti, mandolinista di lungo corso della scena bluegrass europea, è una costola dei blasonati "Bluegrass Stuff". Si tratta di musicisti che hanno suonato nei più importanti festival internazionali del genere. Masticano la musica tradizionale nordamericana, l'old time, così come il bluegrass di Bill Monroe e Flatt & Scrugg fin dal 1977, anno del loro esordio. Con tecnica strumentale eccellente e capacità di intrattenimento sanno introdurci con leggerezza alla scoperta di questo universo sonoro che ha la sua origine negli stati del Kentucky, del Tennessee e del North Carolina. Con Massimo Gatti ci sono Leo Di Giacomo alla chitarra e voce baritonale e Icaro Gatti al contrabbasso e voce.



GIOVEDÌ 12 MAGGIO SPERA, TEATRO COMUNALE ORE 21

DANA FUCHS

Cresciuta in una piccola cittadina della Florida, Dana ha respirato musica fin dall'infanzia: il garage-rock dei gruppi giovanili ispirati da Ray Charles e Hank Williams e la coralità Gospel. E dopo il trasferimento della famiglia a New York l'incontro con il blues e la formazione della sua prima band con il chitarrista Jon Diamond che si esibisce nei migliori club della Grand Mela. Il passo successivo è stato quello di creare una musica personale, delle canzoni originali di chiara impronta rock. La forte presenza scenica, la voce intensa, potente e sensibile, i testi diretti e onesti, rendono sempre le esibizioni di Dana dei momenti entusiasmanti. Un'esperienza di grande successo della sua carriera è stata la partecipazione a Broadway al musical "Love, Janis" dove Dana è stata scelta per interpretare il ruolo di Janis Joplin. È appena uscito il suo nuovo lavoro "Love To Beg", uno strepitoso disco di inediti per una lunga tournée europea.

